

## ЛАНДШАФТ

Сад находится на берегу Женевского озера. Отсюда видны и горы Юра. Бассейн окружён посадками узколистой лаванды и вечнозелёного самшита

Французский ландшафтный дизайнер Кристиан Про создал на берегу Женевского озера пейзажный парк, от нескромных соседских глаз отгороженный зелёной стеной, зато прекрасно просматриваемый с воды



## ЛАНДШАФТ

ВЕДУЩАЯ РУБРИКА МАРИНА ВОЛКОВА  
ФОТО © CHRISTIAN PREAUD

# Задом наперёд

**Д**изайнер Кристиан Про специализируется на масштабных проектах. Например, этот сад в местечке Колонь-Бельрив под Женевой раскинулся на территории общей площадью более 5000 квадратных метров. Разумно организовать такое пространство было непросто. Дизайнер «развернул» сад к воде: он открыт в сторону озера, а от подъезда к дому отгорожен высокой стеной из стриженных кустарников. Заказчики хотели, чтобы здесь было всего по чуть-чуть — и романтики, присущей пейзажным паркам в английском духе, и строгой элегантности, отличающей французские сады, и естественности средиземноморской природы. Кристиан решил подать это разностилье завуалированно, намеками, чтобы проект не напоминал музейную экспозицию, посвященную ландшафтному искусству. Отправной точкой стал дом. По одну сторону от него Кристиан устроил сад



Выйти на берег озера можно по дорожке, обсаженной высокой травой (китайским камышом, вейником Karl Foerster, пеннисетумом лисохвостным)



Один из уголков английского сада. Под магнолией — кусты декоративной клубники

© 2013 Christian Prödel



Вид из средиземноморской части сада на регулярную, французскую

Терраса в итальянском духе окружена бирючиной, подстриженной в форме шаров

В английской части сада растут дубы, сибирский бузльник и исполинский лук (достигает полутора метров в высоту)

Внизу На переднем плане—древовидная гортензия «Аннабель»

## В этом проекте есть и романтика английских парков, и строгость французских

по-английски. На него смотрит оформленная в итальянском духе терраса. По другую сторону особняка — средиземноморский ландшафт. Позади дома, ближе к озеру, находится бассейн, окруженный, в свою очередь, насаждениями во французском духе (стриженым самшитом и лавандовыми полянами). Та часть сада, которая выходит к озеру, оформлена максимально естественно: вдоль берега, засыпанного галькой, высажены тростник и высокая, почти в человеческий рост, трава.

Дизайнер рассказывает, что этот ландшафт как будто составлен из разных комнаток, а попасть из одной в другую можно по коридорам-дорожкам. Чтобы оформить такой «зелёный дом», он использовал преимущественно круглого-

дичные растения—лиственные деревья и кустарники. Главной проблемой, с которой ему пришлось столкнуться, оказалось глинистое приозёрье. Кристиан решил снять верхний слой на всём (!) участке, чтобы добраться до пригодных почв. С точки зрения дизайна это оказалось только во благо, так как дало возможность посадить на новой земле что угодно и где угодно. Кристиан говорит, что, работая над этим проектом, самому себе он напоминал скорее скульптора, чем ботаника.

фото © Christian Preaud

