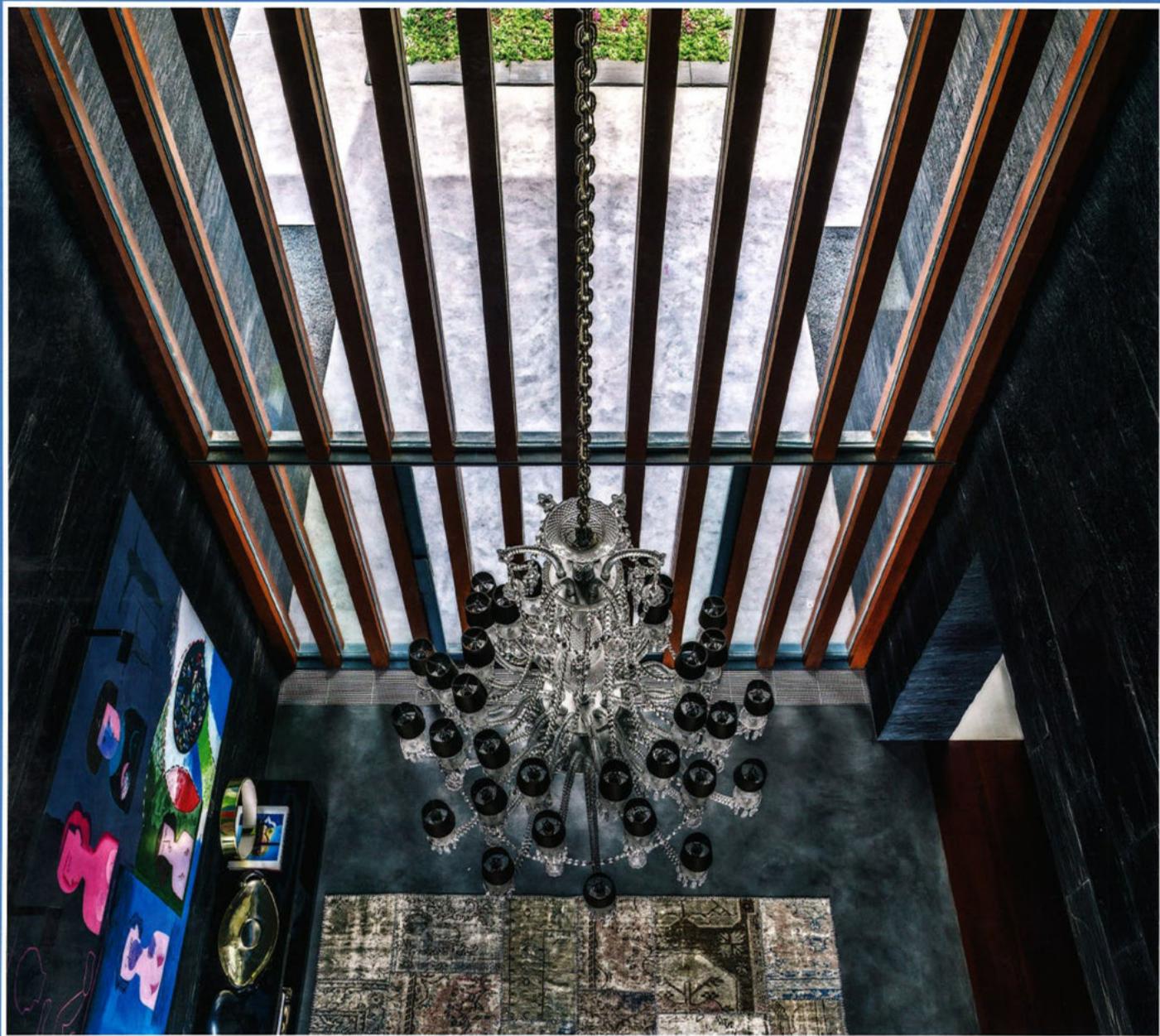


AVRIL - MAI 2015

belles demeures

L U X U R Y F R E N C H P R O P E R T I E S



Paris - Ile-de-France - Ouest - Est - Centre - Sud-Ouest - Sud-Est - International



Plus de 21 000 biens sur
www.bellesdemeures.com

Bilingual French - English

M 02402 - 268 - F: 10,00 € - RD



ATELIER JARDINS

Par Catherine Rochette Photos Christian Préaud



« La rencontre avec un lieu est avant tout intuitive »
Christian Préaud

LE CHEMIN EMPRUNTÉ PAR L'ARCHITECTE PAYSAGISTE CHRISTIAN PRÉAUD DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DU PAYSAGE DE VERSAILLES L'AMÈNE À PARCOURIR LE MONDE ET À CRÉER EN 2004 LA SOCIÉTÉ ATELIER JARDINS.

U sant de son œil d'architecte, de peintre et de paysagiste, Christian Préaud réunit les savoir-faire du créateur de jardins du XXI^e siècle.
Si la forme du jardin a beaucoup évolué au cours des âges, au gré des civilisations, des cultures et des climats, ses fonctions et les aspirations auxquelles il répond ont peu changé. Transcription maîtrisée de la nature, représentation idéalisée du monde ou de l'univers, il reste l'exercice au travers duquel l'homme sédentarisé imite au plus près le geste de la Création. ...





SAVOIR-FAIRE VÉGÉTAL

••• « Un jardin n'est pas juste un joli bout de terrain sur lequel la maison est construite : c'est avant tout le prolongement extérieur de l'espace intérieur. Comme tout espace habité le jardin a une fonction. A cette fonction correspond une forme, l'architecture du lieu.

Mon travail consiste à définir avec mes clients la fonction de leur jardin dans leur mode de vie, puis de découvrir la forme qui y correspond en m'inspirant de l'âme du lieu, et enfin d'y apporter un style que j'aime classique dans ses principes mais résolument contemporain dans son traitement.

L'utilisation de végétaux persistants est essentielle pour la structure, pour que l'architecture du jardin soit lisible en toutes saisons. Plantes, vivaces et annuelles viennent ensuite poser le décor qui se déroule et évolue avec les saisons.

Côté couleurs, j'aime les masses monochromes, beaucoup de blanc et de bleu. Et puis l'eau, sous quelque forme que ce soit, mais toujours présente. »

« Atelier Jardins » œuvre pour ses clients en France, en Suisse, en Belgique et au Maroc. ■