

idprestige

مراكش

n°34 - 25 dh

Design Décoration Architecture Lifestyle Immobilier

Juin - Juillet 2016

Résidences de luxe

Miami - Tainan - Paris
São Paulo - Greenwich



Jardins, hôtels, restaurants, villas, musée
Spécial Marrakech

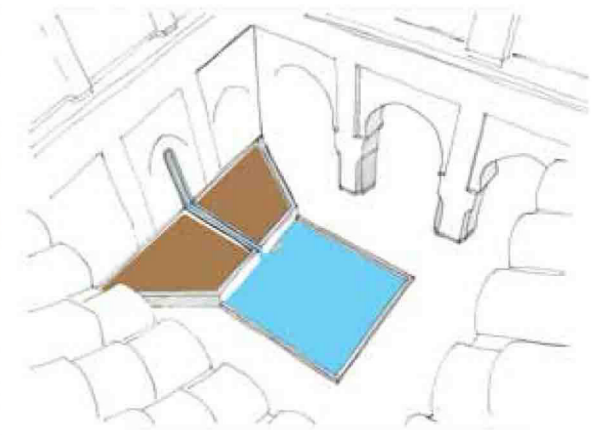
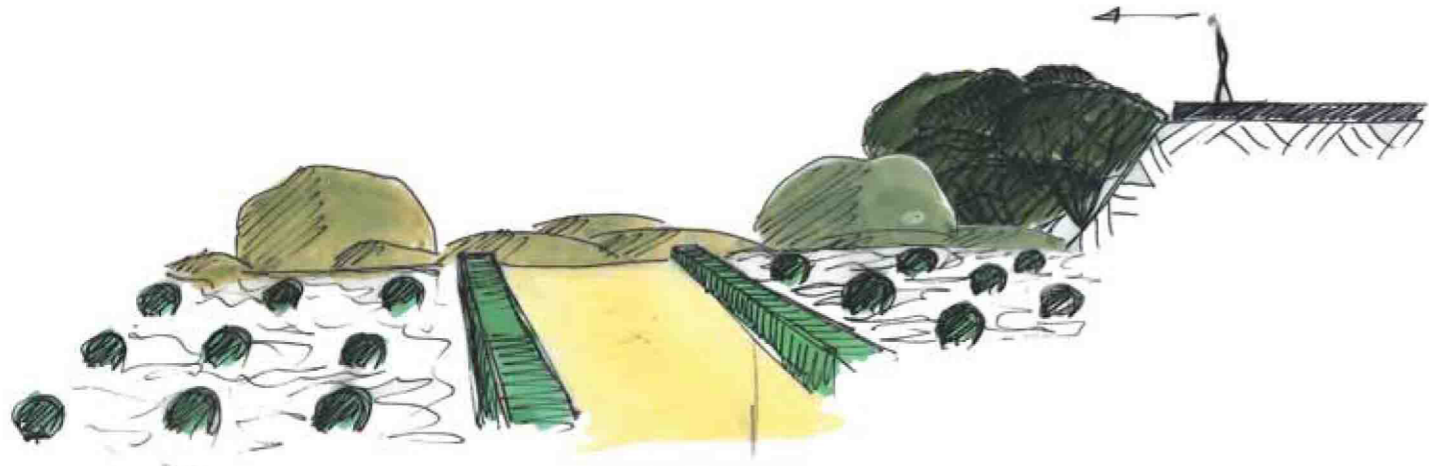
20 archis-décorateurs-designers

Électroménagers

Pour mieux cuisiner

Mobilier

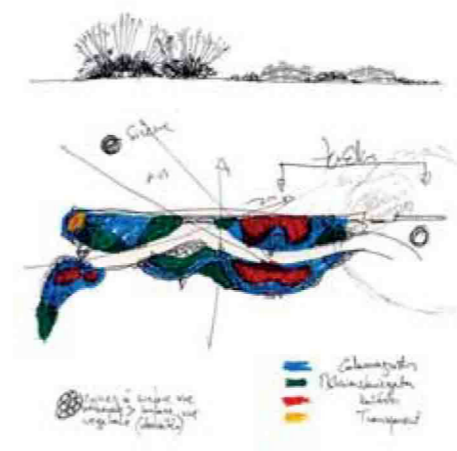
Spécial jardins et terrasses



id interview

CHRISTIAN PRÉAUD Architecture et Paysage

Le jardin n'est pas juste un joli bout de terrain sur lequel la maison est construite, il est avant tout le prolongement extérieur de l'espace intérieur. Comme tout espace habité, il remplit une fonction. A cette fonction correspond une forme: c'est l'architecture du lieu. Le travail du paysagiste consiste d'abord à définir avec ses habitants le rôle du jardin dans leur mode de vie, puis à en imaginer la forme correspondante en s'inspirant de l'âme du lieu, et enfin à y apporter un style qu'Atelier Jardins aime classique dans ses principes mais résolument contemporain dans son traitement. Christian Préaud qui passa son enfance au Maroc a bien voulu nous parler de sa définition du jardin.



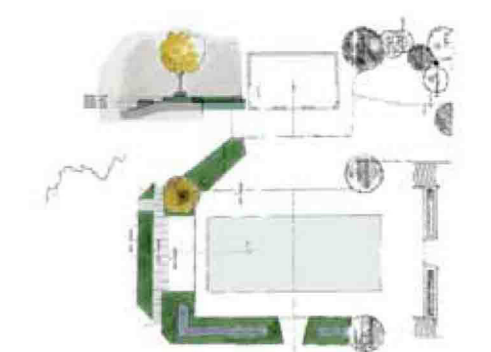
marquer les perspectives, de structurer les vues, d'ouvrir ou d'intimiser l'espace, de lui donner son sens. D'autre part il y a les végétaux caducs, les arbustes fleuris, les vivaces et les annuelles qui viennent meubler et décorer l'espace en composant une œuvre qui se joue en quatre mouvements saisonniers. C'est cette palette mouvante, évolutive, jamais figée, qui donne ce côté ressenti comme "libre". C'est la conjonction de la structure et du décor qui fait exister l'espace et le rend habitable.

Après ça vient les goûts personnels, le sens de la composition et des harmonies. En ce qui me concerne, je trouve que les feuillages, brillants mats, clairs, foncés, participent autant à la composition que les fleurs que j'aime utiliser en masse homogène de couleurs similaires. Le blanc et toutes ses nuances est pour moi la palette la plus subtile. Blanc et vert suffisent à faire un jardin extraordinaire, surtout quand on ajoute la surprise des fruits orange, jaune, rouge.

Comment définiriez vous votre style ?

Mes jardins sont résolument contemporains mais je fais en sorte qu'ils donnent l'impression d'exister depuis toujours.

Les tendances qui assimilent le jardin à une démarche de décoration éphémère ne m'intéressent pas. Il a une dimension temporelle essentielle dans le jardin. N'y a-t-il pas plus d'émotion à se promener dans le jardin intérieur de la Mamounia qui est imprégné de toute l'histoire du lieu, que de découvrir les nouveaux aménagements de l'entrée, très bien pensés mais dans une démarche essentiellement décorative. Ce qui me paraît important c'est d'arriver à conjurer les deux et pas de les opposer ou les dissocier, se dire: "ce que je conçois doit avoir un sens immédiat mais doit aussi s'inscrire dans une pérennité possible". Le jardin est une réalisation architecturale tout autant que le bâti, c'est un espace à vivre qui a une fonction et donc une forme qui lui correspond. Dans cette architecture les plantes ont des rôles bien précis selon leurs propriétés et leurs comportements. Il y a d'une part les végétaux persistants, libres ou taillés en topiaires et en haies, qui servent à structurer l'espace par un dessin dont la lisibilité est constante tout au long des saisons. Ce sont en quelque sorte les murs et les cloisons du jardin qui permettent de délimiter les différentes "pièces", de



Vous avez déjà fait un projet au Maroc. Pouvez vous nous en dire plus ?

J'ai fait plusieurs projets au Maroc qui est un peu mon pays d'adoption. J'y ai grandi, mes trois premières années, à Rabat, et je pense que cette immersion de la petite enfance a créé un lien premier, profond, indéfectible et très intime avec cette culture extraordinairement riche. C'est avec toute la force de cet attachement que j'ai eu le plaisir de travailler sur les jardins et les terrasses de deux maisons d'hôtes dans la médina de Marrakech. La première Dar Assoura, qui se trouve Derb Lalla Azzoune, est un très beau riad à l'architecture simple et pure, à la fois dépouillée et chaleureuse. Une vraie réussite de restauration de l'architecte Christophe Siméon qui est installé à Marrakech depuis de très nombreuses années. Pour agrémenter cette rénovation le propriétaire m'a demandé de créer un jardin. Il a fallu trouver à l'eau et au végétaux leur place

pratique, ludique et symbolique, tout à la fois dans le respect des codes d'une tradition ancestrale si prégnante et dans une interprétation contemporaine de celle-ci. L'eau jaillit du mur et s'écoule vers le bassin le long d'une seguia en tadrakt, rafraîchissant les massifs au passage. Le bassin/jacuzzi est agrémenté de deux bancs immergés. Le tadrakt beige donne

à l'eau des reflets vert amande dans lesquels se reflètent le feuillage des citronniers, des chamerops et des rosiers. L'intimité, la sérénité, la calme et l'intemporalité de cette ambiance sont égayés par les chants et les courses effrénées des oiseaux dans les feuillages, loin de l'agitation colorée de la rue Essebtiyine voisine.



Quel serait votre rêve de « projet jardin » ?

Chaque jardin qui m'est confié est un rêve qui devient réalité. J'ai la chance de travailler dans beaucoup d'endroits différents, de la plupart des pays d'Europe, à l'Asie, au Moyen Orient et bien sûr au Maghreb, pour des clients privés, des projets immobiliers et hôteliers, des résidences royales. Je crois que faire ce métier est déjà un véritable rêve qui s'accomplit en permanence, et tous les jardins, petits ou grands, titillent l'imagination chacun à leur manière, réservant des surprises inattendues. Pourvu que ce rêve dure longtemps!

Quel est votre actualité ?

Atelier Jardins travaille actuellement sur une très belle propriété à Lausanne en Suisse, grand jardin en pente nécessitant de gros travaux de terrassement et de génie civil. Nous sommes en train de réaliser les études de conception d'un projet complet de maison contemporaine à Alassio en Italie où tant l'architecture du bâtiment que celle des extérieurs nous a été confiée. L'agence compte plusieurs collaborateurs architectes HMONP, ce qui nous permet de traiter tout autant le paysage et les jardins que des projets d'architecture à part entière. Nous travaillons aussi sur un important projet de résidence royale dans le Golfe qui mêle la dimension du grand paysage et de l'urbanisme à celle des jardins. De très beaux projets, passionnants, variés et dont la presse internationale nous fait l'honneur d'échos de plus en plus réguliers. Soyez en remercié!

atelierjardins.com

