

Палладио
из Италии
в Россию

Архитекторы
Лоренцо Перини
и Лино Лозанно

ТЕМА НОМЕРА

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ
СОВРЕМЕННАЯ УСАДЬБА

СОДЕРЖАНИЕ



119

НОВОСТИ

12 Стильные ручки, дизайнерские аксессуары из муранского стекла, принты начала XX в. на тканях и обоях, ювелирные украшения и необычная мебель.

ВЫБОР ELITE

18 МОДА И СТИЛЬ. Коллекция мебели самого успешного немецкого модельера для австрийской марки NWW

20 СВЯЗЬ ВРЕМЕН. Текстиль VIK для интерьера в любом стиле

ПЕРСОНА

24 МОДНЫЙ ДУЭТ. Руководители архитектурного бюро PLS design Лино Лозанно и Лоренцо Перини признаются в любви к профессии, рассказывают об итальянской fashion-индустрии и своих самых интересных проектах

ТЕМА НОМЕРА

32 ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ: СОВРЕМЕННАЯ УСАДЬБА. Где поспорить дом своей мечты, какой выбрать архитектурный стиль, какие новинки учесть при проектировании и как обогатить интерьер, рассказывают эксперты летнего номера

52 КОРОЛЬ СИММЕТРИИ. Виллы для итальянской знати, спроектированные великим зодчим эпохи Возрождения Андреа Палладио

МАТЕРИАЛ

54 ПОД СОЛНЦЕМ ТОСКАНЫ. Архитектор Альмико Гречнев советует, как избежать нежелательности в своем загородном регионе Италии

62 САД С ГАРАНТИЕЙ. О том, какие нарушения в договоре обязательно подлежат для подписанных участников, знают в питомнике «Верде»

64 ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ВНЕ ВРЕМЕНИ. Аннотация выставки Abitare II Tempo, которая пройдет этой осенью в Вероне

68 АРХ-МОСКВА 2015. Репортаж с выставки архитектуры и дизайна в Центральном доме художника

110



№ 7-8/113 июль-август 2015

70 КИНЕТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. Главный дизайнер автомобиля Ford и ее первая коллекция предметов интерьера

72 НАСЛАЖДЕНИЕ СВОБОДОЙ. Новые коллекции керамической плитки Made in Italy

ГАЛЕРЕЯ ИНТЕРЬЕРОВ

78 МИР БЕЗ ГРАНИЦ. Квартира в Москве от дизайн-студии «АзКубе»

86 В БЛЕСКЕ ВЕЛИЧИЯ. Проект бюро GMD Сопратру в комплексе «Седьмое небо»

96 В ОБЪЯТИЯХ ТИБРА. Квартира в Риме, спроектированная и оформленная архитектором Сарой Луччи

ГАЛЕРЕЯ OUTDOOR

102 САД НА БЕРЕГУ ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА. Ландшафтный проект французской студии Atelier Jardins

ИСКУССТВО

108 ПАЛЛАДИО В РОССИИ. Выставка, посвященная русскому палладианству, и самые красивые дворцовые усадьбы

118 ТАЙНЫЕ ЗНАКИ. Интерьеры с итальянскими художником Максимилиано Робино

ТЕХНИКА И ОБОРУДОВАНИЕ

120 БЕЗ ШУМА И ПЫЛИ. Эволюция пылесоса и история бренда Electrolux

122 ПОВЕЛЕТВАТЬ СТИХИЕЙ. Душевые системы от WasserKRAFT

ГАСТРОНОМИЯ

130 СЛАДКИЙ ВКУС ФРАНЦИИ. Печенье с традициями от компании Fillet Bleu

СОБЫТИЯ

132 Круглый стол ELITE Interior, Алесия Хемптон в Design & Decoration Center, чаепитие в Manders, вечер компании «Амтар Декор» и другие заметные события лета.

24



14

130



12





Кристиан Про,
ландшафтный дизайнер
и архитектор

Основатель студии ландшафтного дизайна Atelier Jardins Кристиан Про – историк садового искусства, ландшафтный дизайнер, градостроитель, архитектор и автор множества книг о садовом искусстве, является директором департамента повышения квалификации Национальной высшей школы пейзажа в Версале (Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles), создал большое число прекрасных частных садов во Франции, Швейцарии, Марокко, на Ближнем Востоке и в Азии. Вот что он говорит о садовом искусстве: «Стиль оформления сада может меняться в зависимости от времени и моды, развития цивилизации и культуры, климатических особенностей и ландшафта местности, но при этом неизменным остается одно – его функция и предназначение. Ведь создание сада сродни проектированию пространства, аналогичного природному, но с идеализированным представлением о мире и устройстве Вселенной, это особый процесс, в котором человек может максимально приблизиться к божественному акту Творения». Кристиан является одним из тех архитекторов, кто понимает,



Концепцией проекта стало создание сада, который бы обрамлял и подчеркивал современную виллу, разработанную архитектором Борисом Буше. Для этого было решено создать ансамбль из расположенных на разных уровнях четырех террас, которые поддерживают стены из белого камня

САД НА БЕРЕГУ ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА

Текст: Дарья Муромцева
Фото: Christian Pro, Atelier Jardins



что сад, архитектура и изобразительное искусство должны быть разработаны в синергии, чтобы создать гармоничное жизненное пространство. Именно к нему решил обратиться владелец виллы, расположенной в деревеньке Везенац на берегу Женевского озера в Швейцарии, с просьбой благоустроить территорию вокруг дома площадью 600 м². Концепцией этого проекта стало создание сада, который бы обрамлял и подчеркивал прекрасную современную виллу, разработанную архитектором Борисом Буше. Для этого было решено создать ансамбль из расположенных на разных уровнях четырех террас, которые поддерживают стены из белого камня. Террасы соединены между собой ступенями, выполненными из черного полированного бетона. Три террасы засеяны травами, а четвертая покрыта светлыми гравием. В конце каждой стены высажена группа из трех флорентийских кипарисов, которые, как зеленая рамка, обрамляют потрясающий вид, открывающийся на озеро.

В саду широко представлены хвойные породы деревьев, у подножия которых высажен многолетний ладанник — такое сочетание навеяно пейзажами юга Франции.

Садовые беседки оборудованы скамейками из черного полированного бетона и окружены кустами ароматного османтуса, горшками с самшитом мелколистным Фолкнер и клумбами с лавандой. Также на территории сада высажены розы, гортензии, лимонные деревья и глицинии.

В итоге создана целостная композиция сада, выполненного в сдержанном стиле без кричащих акцентов, но при этом богатого самыми разнообразными растениями. Таким образом, Кристиану Про удалось достичь главной цели — подчеркнуть современную архитектуру виллы. ■



В саду больше всего представлены хвойные породы деревьев, у подножия которых высажен многолетний ладанник, а также розы, гортензии, лимонные деревья и глицинии



Зона у бассейна окружена кустами ароматного османтуса, горшками с самшитом мелколистным Фолкнер и клаумбами с лавандой



Террасы соединены между собой ступенями, выложенными из черного полированного бетона. Три террасы засеяны травами, а четвертая покрыта светлым гравием

В конце каждой стены высажена группа из трех флорентийских кипарисов, которые, как зеленая рамка, обрамляют потрясающий вид, открывающийся на озеро

