

RESIDENCES DECORATION

LE MAGAZINE
déco
design

SPÉCIAL
CORSE

SUD-OUEST
CAP SUR LE DESIGN

**NOS MAISONS
DE VACANCES**

DE SAINT-TROPEZ À TEL AVIV

CHAMPAGNE
LE ROSÉ A LA CÔTE

L 14827 - 124 - F: 5,00 € - RD



Créations paysagères

Grâce à leurs inventives mises en scène sur jardins, ces architectes-paysagistes bousculent l'art de vivre en extérieur. Des amoureux de la nature qui ont trouvé la recette pour éveiller nos sens ! Par Clément Sauvy

“
**Fondre la maison
et le jardin en
un lieu unique !**
”



CHRISTIAN PRÉAUD *Extension intime*

Le projet ?

Une succession de quatre terrasses en éventail et en gradins, soutenues par des murets de pierres sèches blanches. Elles prolongent la maison en jouant subtilement avec les différences de niveaux pour lui donner une assise et devenir autant de pièces extérieures, distinctes. Trois d'entre elles sont en gazon, la quatrième en gravier blond, toutes reliées par des emmarchements monoblocs en béton ciré noir. Au bout de chaque muret, des groupes de trois cyprès de Florence étêtés figurent des fenêtres qui appellent et dirigent le regard, cadrant de nouvelles vues sur la nature environnante. Résultat ? Une atmosphère très sudiste accentuée par des pins au pied desquels poussent dans le gravier, des cistes et des annuelles qui se replantent au gré des vents.

Le challenge ?

Marier l'architecture avec le paysage, en pensant le jardin autant comme une extension intime du bâti que comme une transition et une projection vers le spectaculaire paysage alentour. Aménager ce jardin comme une continuité à l'architecture pure et contemporaine de cette magnifique villa des rives suisses du lac Léman dessinée dans un langage très méditerranéen par l'architecte genevois Boris Buchet. Faire se fondre les formes cubiques entremêlées, les patios cachés et le blancheur immaculée de la maison avec le jardin pour en faire un lieu unique. Avec l'eau de la piscine comme trait d'union entre le bâti et le « planté ».

(1) Vue avant du jardin face au lac Léman : une succession de quatre terrasses en éventail et en gradins, soutenues par des murets de pierre sèches blanches, à côté d'un bronze monumental de l'artiste Nathalie Miquel Aubert.
(2) L'architecte paysagiste Christian Préaud.