

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Neuf paysagistes qui réinventent le jardin

AD DOSSIER

Christian Préaud, *poésies monochromes*

Sa formation. École spéciale d'architecture de Paris et École nationale supérieure du paysage de Versailles. « Tout a commencé dans le jardin de ma grand-mère à Dinard, ajoute-t-il. Elle laissait les plantes choisir leur place et vivre leur vie. »

Son style. Classique dans ses principes, moderne dans le traitement, poétique aussi, inspiré par les jardins de Le Nôtre, des architectes paysagistes René Pechère et Jacques Wirtz, de la villa Gamberaia en Toscane... « Mon travail est de découvrir la forme de jardin appropriée à mes clients en me nourrissant de l'âme du lieu, en retrouvant des émotions du passé, des souvenirs d'enfance, des lumières de chemins de forêts, des odeurs de mousse et d'humus. Tout commence par des croquis et des dessins à la main pour une bonne visualisation du projet, suivis souvent par une animation en 3 D. »

Ses couleurs et ses végétaux préférés. Des végétaux persistants, buis, if, chêne vert, osmanthe... pour que l'architecture du jardin soit lisible à toute saison. Côté couleurs, du blanc et du bleu et de l'eau, omniprésente.

Délai, coût. Compter de 6 mois à 2 ans du dessin aux premières fleurs, et environ 100 € le mètre carré. *S.G.*

Christian Préaud, 34 bis, avenue du Bois, 92430 Marnes-la-Coquette,
tél. : 01 47 01 02 29, 06 85 66 83 12, www.atelierjardins.com



Christian Préaud a signé, à Genève, un jardin qui joue sur les contrastes entre le structurel et le flou, avec un mélange de buis boules *Faulkner*, de graminées et de vivaces traitées dans un camaïeu de blanc.

